

## UFFICI

Giuseppe Biondo

613

### IL PROGETTO DELLA CITTÀ

## IL GRANDE TERZIARIO

Riportare la città all'interno dell'edificio o l'edificio all'interno della città? Due atteggiamenti fra loro contrapposti si confrontano oggi nella progettazione degli edifici del terziario.

Massimo Pica Ciamarra

614

### L'INNOVAZIONE TECNOLOGICA

## METABOLIZZARE IL PROGETTO

Contro i sistemi staticamente "definiti" del passato si fanno strada oggi nuovi sistemi "dinamici" che consentono ipotesi di aggregazione ed accoppiamento mirate a particolari obiettivi prestazionali, modificabili nel tempo.

Sergio Croce

616

### L'EDIFICIO INTELLIGENTE

## INTELLIGENTE O INTEGRATO?

Gli entusiasmi per lo "smart building" vanno considerati in quadro di metodo più ampio, che sottolinea l'integrazione di tutti i servizi informatici "per" l'edificio e che si svolgono nell'edificio.

Ufficio Tecnico Landis & Gyr

618

### OFFICE PLANNING

## DALL'OPEN SPACE ALL'UFFICIO PAESAGGIO

Oggi si lavora soprattutto per risolvere il problema della "gerarchizzazione" dello spazio, con ambienti ufficio più articolati, dichiarando superato il "vecchio" open space, e l'ideologia di ottimizzazione degli spazi che esso presupponeva.

Intervista a Ferruccio Francescato

620

### IL PROGETTO IMPIANTISTICO

## VERSO UNA CLIMATIZZAZIONE FLESSIBILE

Il differente atteggiamento nei confronti delle tematiche ambientali influenza fortemente le scelte dei progettisti più sensibili.

Nuovi concetti di "elasticità" si affermano, mentre si affaccia la frontiera della Soft Engineering. I temi dell'attuale dibattito in una conversazione con Mario Costantino.

Intervista a Mario Costantino

622

### IMPIANTI ED ENERGIA

## NON SOLO ISOLAMENTO

Diamo il giusto valore all'energia. Il problema ricondotto ai suoi aspetti generali. Mentre le nuove parole d'ordine sono oggi cogenerazione, accumulo, modularità, "modulantità".

Giovanni Battista Cernuschi

624

### IL PROGETTO ILLUMINOTECNICO

## LA LUCE NEGLI AMBIENTI DI LAVORO

Luce diretta o indiretta, dark-light, videoterminali.

Il problema del comfort visivo nel progetto illuminotecnico, con una attenzione particolare ai consumi.

Gianni Forcolini

626

### ACUSTICA DEI GRANDI IMPIANTI

## RUMORI DI SOTTOFONDO

Il problema su cui si misura il progetto acustico è il grande spazio confinato: schermi, pannelli, disposizioni mirate dei posti di lavoro.

Senza eccessive attese verso tecniche del "controllo attivo". Ancora tutte da verificare.

Gennaro Granito

628

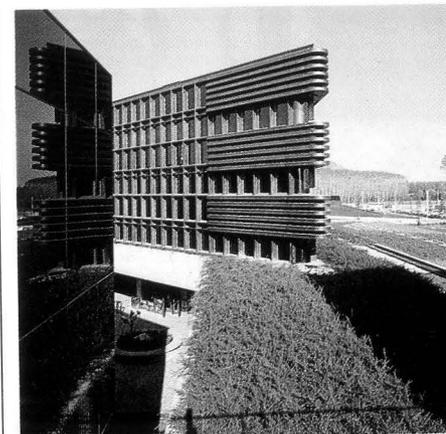
### I CONTROLLI TECNICI

## PROGETTO SOTTO CONTROLLO

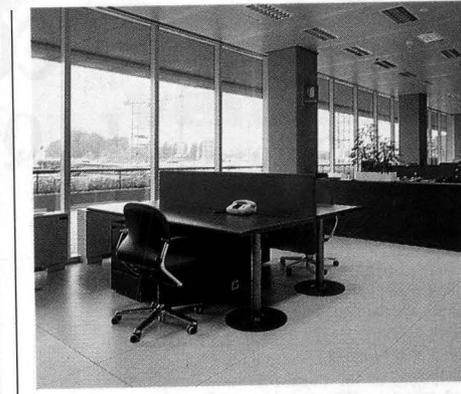
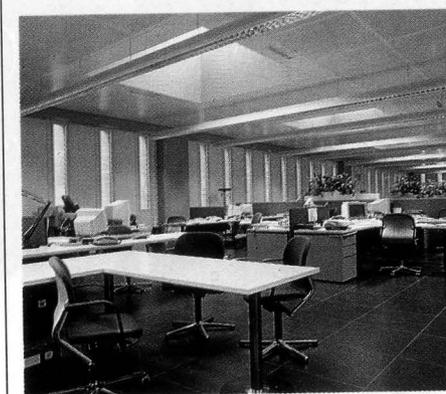
Figura professionale ormai consolidata all'estero, il controllore diventa garante tecnico dell'opera, in collaborazione con il progettista e la direzione lavori, a garanzia della qualità, a tutela del committente. Premessa indispensabile per ogni operazione assicurativa.

Paolo Abbiati

630



- NEL CUORE DI MILANO **TERZIARIO COME COMPLETAMENTO URBANO** 632
- CED ED UFFICI A MOGLIANO VENETO **LA CITTADELLA DELLE GENERALI** 636
- EDIFICI DIREZIONALI A TRIESTE/1 **SEDE FRIULIA E AUTOVIE VENETE** 640
- EDIFICI DIREZIONALI A TRIESTE/2 **IL PALAZZO DELLA MARINERIA** 646
- CENTRO DIREZIONALE DI NAPOLI **TORRI GEMELLE SULL'ASSE VERDE** 650
- AREE URBANE IN TRASFORMAZIONE **RECUPERO DI UNA EX-BIRRERIA** 654
- NELLA PERIFERIA ROMANA **TERZIARIO FRA LE TORRI** 658
- SEDE NECSY A PADOVA **L'IMMAGINE AZIENDALE** 662
- SEDE AZIENDALE A SOVICO **UNO SPAZIO TEATRALE** 666
- EDIFICIO SIP A BARI **IL VOLUME SOSPESO** 670



## RUBRICHE

Prodotti e sistemi 600

Rassegna 674

08 SET. 1993



Foto di copertina di Roberto Bossaglia.  
Elaborazione grafica di Luca Pratella